

Andrée Ruth Shammah: una stagione in transito

Al "Franco Parenti" da settembre big e novità

di DIEGO VINCENTI

- MILANO -

LE PASSIONI. E la razionalità. La parte indemoniata dell'essere umano. E l'intelligenza geometrica, al servizio della bellezza. Almeno in architettura. In quel gusto di inizio Novecento che avrebbe trovato la sua evoluzione nell'arte di regime (dei regimi). Ma non senza un certo fascino minimale e maestoso allo stesso tempo, che si può ammirare nelle linee squadrate della Piscina Caimi. È vero, se ne è parlato a lungo. Ma ora l'ex-complesso ricreativo è davvero alla riapertura, battezzato per l'occasione «I bagni misteriosi». Omaggio a De Chirico. E ovviamente la nuova stagione del **Franco Parenti** presentata ieri, non può che girare intorno alla notizia. A quel paesaggio urbano dove il teatro pare incorniciare le acque. E alla fine sarà proprio la nuova Palazzina fronte vasca ad ospitare gli eventi più importanti, oltre che alcuni progetti didattici.

A SETTEMBRE (e poi maggio)

ecco allora "Open day della Pinède", ovvero la Shammah alle prese con Anna Kavan e Fleur Jaeggy; ad aprile "La vita ferma" di Lucia Calamaro, che finalmente torna a Milano; e verso l'autunno 2017 il "Riccardo III" di Filippo Timi. Della superstar umbra si rivedrà ovviamente anche "Casa di bambola", mentre un'altra ripresa sarà "Gli Innamorati", che pare continuare a funzionare molto bene. «Una stagione che alterna grandi nomi a giovani già affermati - ha dichiarato Andrée Ruth Shammah -, classici con contemporanei, poesia con prosa, provocazione con emozione, teatro con metateatro. Una stagione in transito, quindi, che conduce lo spettatore, non nelle multisala come luoghi di spettacoli, ma in spazi concepiti come laboratori nei quali si avvicendano linguaggi scenici diversi».

Palcoscenici come laboratori. Una bella immagine. Meno evidente questo ventaglio di linguaggi scenici nelle più consuete sale del Pier Lombardo. Il gusto complessivo ricalca quello della stagione che si sta concludendo ora con le ultime proposte estive. Un gusto che non deluderà gli abbonati. Ma in cui si sente la mancanza di

un po' di novità. Di qualcosa che metta in discussione quell'atmosfera solidamente borghese su cui ogni tanto si vorrebbero veder increspate le acque (per rimanere in tema).

COMUNQUE grandi nomi. E così si comincia con Mariano Rigillo a settembre, seguito in ordine da Adriana Asti, Giuliana De Sio in "Notturmo di donna con ospiti" di Ruccello (a novembre, regia di Lamanna), Piera Degli Esposti, Silvio Orlando, Rocco Papaleo, Valerio Mastandrea, i Lavia, Giulio Scarpati e Valeria Solarino in "Una giornata particolare" (bella sfida, auguri), Massimo Ghini. A volte come gusto sembra quasi più un cartellone romano che milanese.

Molto interessante a marzo Giovanna Mezzogiorno insieme a Michele Di Mauro e Milvia Marigliano per "Sogno d'autunno" di Jon Fosse (regia di Binasco). Ben due le regie di Andrea Baracco, oltre agli habitués Sonia Bergamasco e Gifuni. Arriva anche "Laika" di Celestini. In chiusura, prima di andare in vacanza.

Info: www.teatrofrancoparenti.it

IL DIRETTORE

«Alterniamo linguaggi e stili classici e contemporanei in spazi che sono laboratori»



Peso: 64%

IN CALENDARIO IN CALENDARIO**Notturmo di donna**

Adriana Asti (nella foto) sarà protagonista in novembre con Giuliana De Sio di "Notturmo di donna con ospiti", di Rucello

**Atteso ritorno**

In aprile tornerà finalmente a Milano Lucia Calamaro con "La vita ferma" Sonia Bergamasco e Baracco sono habituè

Sfida di coppia

Valeria Solarino e Giulio Scarpati (foto) nei ruoli che furono di Loren e Mastroianni in "Una giornata particolare"

**Tre volte Timi**

Filippo Timi (nella foto) porterà in scena ben tre spettacoli: "Riccardo III" "Gli Innamorati" e "Casa di bambola"

**Tante stelle**

Tra gli altri grandi nomi si potranno ammirare Piera Degli Esposti, Silvio Orlando, Valerio Mastandrea e Rocco Papaleo

Sogno d'autunno

Giovanna Mezzogiorno (nella foto) insieme a Michele Di Mauro e Milvia Mirigliano interpreta "Sogno d'autunno" di Jon Fosse

