

INAUGURA LA NUOVA CAIMI GRAZIE AL TEATRO FRANCO PARENTI

La piscina gioiello non l'ha fatta Pisapia

IRENE VALLONE

■ ■ ■ Bagni Misteriosi. Il nome l'ha preso da De Chirico, i soldi da istituzioni pubbliche (pochi) e dai privati (molti). L'idea, quella del primo teatro al mondo con piscina, però è tutta di Andrée Ruth Shammah. Così, dopo quasi dieci

anni di abbandono, lo spazio balneare Caimi, gioiello architettonico degli anni '30, riaprirà al pubblico. Un'area di ben 14mila metri quadri confinante con il **Franco Parenti** che, (...)

segue a pagina 39



L'inaugurazione della nuova Caimi

Il primo teatro al mondo con piscina «Da Pisapia nemmeno una lira»

Nuoto ed eventi grazie al progetto del Franco Parenti e ai fondi privati. Apertura al pubblico il 30 giugno

IRENE VALLONE

(...)completamente ristrutturata con la consulenza del Fai ed una spesa di circa 28 milioni di euro, torna a vivere. «La Regione ci ha messo 500 mila euro, mentre Pisapia neppure una lira - precisa subito la Shammah - . Oltre il 60 per cento dei contributi vengono da banche, aziende e tanti amici». Ieri la serata di inaugurazione aperta al pubblico e stasera quella ad inviti per i tanti benefattori, da Intesa San Paolo, Pirelli, Gruppo Bolton. Dal 30 giugno fino al 10 settembre,

le due piscine (grande per il nuoto, piccola per i bambini) saranno aperte ogni giorno al pubblico dalle 10 alle 18 con costi d'ingresso pari agli altri centri balneari gestiti da Milanosport oppure agevolati negli orari di pausa pranzo. La sera drink e cene sotto le stelle, con sconti per chi ha acquistato un biglietto per gli spettacoli, ora anche allestiti su un palco galleggiante, con la sorveglianza di maschere-bagnini, d'azzurro vestiti grazie al costumista Fabio Zambenardi. E già si annunciano stagioni sull'on-

da delle più fantasiose contaminazioni. Nella Palazzina (con terrazza), nuovo spazio teatrale che si inaugurerà a settembre, aprirà l'Accademia En Pein Air, Filippo Timi



Peso: 1-15%,7-38%

preparerà in un set televisivo il suo atteso *Riccardo III* di Shakespeare, mentre la Shammah porterà in scena Eva Riccobono e, forse, la sua opera preferita *Il Gabbiano* di Cechov, ambientata sulle rive di un lago. Non solo. Dal giardino al campo da tennis, dai porticati alle cabine trasformabili, la nuova cittadella per il «ristoro del corpo e della mente» aprirà le porte anche ad eventi e sfilate negli spogliatoi che, a lato piscina, si trasformeranno in lunghe passerelle.

Ieri l'inaugurazione, ad un

anno esatto dall'ultimo *Adriano* di Giorgio Albertazzi al Parenti, è stata un'occasione per ribadire la capacità dei milanesi di unirsi per dare vita ad eccellenze che il mondo ci invidia. «Credo che solo in questa città si possano portare al successo imprese come questa - ha detto il presidente della Fondazione Pierlombardo Piero Borghini -. Siamo partiti da un teatro in cui pioveva dal tetto, abbiamo rischiato lo sfratto per far posto a un garage. Oggi possiamo dire di aver

creato uno spazio polifunzionale d'eccellenza». E, Piergaetano Marchetti, presidente di Rcs e grande sostenitore del teatro, ha concluso: «È un dovere morale contribuire a creare opere valore, che uniscano saperi e risorse, per la città di Leonardo da Vinci, che è anche la nostra».

III LA VICENDA

BAGNI MISTERIOSI

Lo spazio balneare Caimi, gioiello architettonico degli anni '30, riapre al pubblico dopo ben dieci anni. Tutto rinnovato. La struttura rinasce come il primo teatro al mondo con piscina di 14mila metri quadri firmato Andrée Ruth Shammah. La ristrutturazione, con la consulenza del Fai, è costata circa 28 milioni di euro

COSTI

Dal 30 giugno fino al 10 settembre, le due piscine (grande per il nuoto, piccola per i bambini) saranno aperte ogni giorno al pubblico dalle 10 alle 18 con costi d'ingresso pari agli altri centri balneari gestiti da Milanosport. E in serata, cene sotto le stelle e tanti spettacoli in programma



Uno scorcio della nuova piscina Caimi, restaurata grazie al teatro Franco Parenti [Ftg]



Peso: 1-15%,7-38%