

## Art Bonus.

# Bagni misteriosi al terzo posto

**Bagni misteriosi**, con l'intervento di riqualificazione dell'ex centro balneare Caimi del Comune - intervento realizzato dalla fondazione Pier Lombardo - si sono classificati al terzo posto con 1.102 voti al concorso "Progetto Art Bonus dell'Anno", promosso da Ales (società responsabile dell'Art Bonus per conto del ministero Beni culturali) e Promo Pa Fondazione - LuBeC, che si è chiuso ieri e che ha visto coinvolti 101 beni culturali in concorso recuperati grazie all'Art Bonus. In particolare, il progetto milanese ha riportato alla luce le piscine storiche degli anni '30 grazie alle donazioni di tanti privati cittadini che, con la legge Art Bonus, sono diventati mecenati potendo recuperare il 65% della loro donazione in soli tre anni. Il concorso è nato con l'obiettivo di gratificare mecenati ed enti che insieme hanno reso possibile il recupero e la valorizzazione



**La piscina Caimi nella top ten dei siti italiani più votati al concorso come miglior progetto di riqualificazione**

del patrimonio culturale del Paese, ma allo stesso tempo di divulgare in maniera sempre più forte l'Art Bonus come opportunità di dare valore alla cultura identitaria dei loro territori. A vincere questa seconda edizione del concorso (con 1.219 voti online al sito [www.concorsoartbonus.it](http://www.concorsoartbonus.it)) il progetto di restauro della sala del campionato dei marmi dell'accademia di Belle arti di Carrara. Il premio consiste in un riconoscimento simbolico rappresentato da una targa di ringraziamento che sarà consegnata nei prossimi mesi al beneficiario e ai mecenati. «Sono contenta, ma devo ringraziare soprattutto i tanti mecenati che ci hanno sostenuto finora», ha commentato soddisfatta Andrée Ruth Shammah, vicepresidente della fondazione Pier Lombardo.

(A. D'A.)