



Misteri d'autunno in piscina

La stagione del Parenti si apre con una notte trance ai Bagni Misteriosi

«Autunno non è sinonimo di malinconia e declino, è piuttosto il tempo della rigenerazione: siete tutti invitati in piscina per ritrovare nuove freschezze». Andrée Ruth Shammah, intrepida come sempre, sfida il meteo e apre il suo «Autunno ai Bagni Misteriosi», un cartellone pensato per questo luogo, la piscina Botta adiacente al Teatro Parenti. Da domani concerti sull'acqua, danza, cinema, musica, incontri, poesia, Café Philosophique, laboratori e yoga. «Nessun Club Méditerranée — afferma Shammah — ogni appuntamento è stato pensato per questo spazio, non facciamo attività ricreative, ma scelte precise dove qualità, bellezza e senso sono in primo piano». Per l'inaugurazione un evento di grande suggestione, «TranceParenti», il concerto galleggiante di Lanark Artefax a cura di Terraforma: sul palco l'elettronica del musicista di Glasgow, con luci ed effetti magici.

Domenica un evento attesissimo, «La notte degli incipit», «per entrare nella nuova stagione abbiamo chiesto a scrittori, filosofi, amici e artisti di leggere l'incipit del loro romanzo preferito, ci saranno Alessandro Calabrò, Filippo Timi, Maurizio Micheli, Giorgio Melazzi, ma anche Ferruccio de Bortoli e chi desidera partecipare.

È una serata aperta alla città, da assaporare tra un canto, una sorpresa e un chicco

d'uva» (dalle ore 18.30, 3,50 euro). In ottobre un calenda-

rio serrato di appuntamenti dove l'autunno e le sue trasformazioni prendono corpo e voce: a metà mese, «Nine bells», la performance per un danzatore, un percussionista e nove campane di Valerio Longo e Simone Beneventi. Mentre sul fronte rigenerazio-

ne Filippo Timi il 3 ottobre è sugli schermi con «Icaros: A Vision», il film di Leonor Caraballo e Matteo Norzi, girato nella foresta amazzonica, il racconto di un'esperienza sciamanica dove la ayahuasca, pianta della trascendenza, viene somministrata a un gruppo di «psiconauti» stranieri.

Tra gli appuntamenti, oltre all'incontro con Vittorio Sgarbi e le esplorazioni letterarie sull'autunno con Federica Fracassi e Daniela Piperno, spazio anche alla poesia con Vivian Lamarque e agli incontri del «Café Philosophique» per riflettere su corpo, mente e natura. E infine a 40 anni dalla legge Basaglia, «Che fine hanno fatto i matti?», una parata bizzarra a cura di Fondazione Lighea che il 26 settembre dal metrò di Porta Romana arriverà alla piscina per un «pomeriggio sopra le righe» con Paolo Rossi e interventi di psichiatri: c'è anche la prima edizione del premio «Il matto dell'anno» a chi si è distinto per coraggio e intuito.

Livia Grossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda

● Al Teatro Franco Parenti la nuova stagione si festeggia in piscina con «Autunno ai Bagni Misteriosi», via Pier Lombardo 14. Inaugurazione domani con il concerto galleggiante di Lanark Artefax (ore 21.30, 18 euro)

● Balneazione dal 21/9 al 14 ottobre lunedì-domenica ore 10-18, martedì chiuso. Ingressi: 10 euro tutto il giorno, 15 euro per mattina (10-14.30) o pomeriggio (14.30-18)



► 19 settembre 2018 - Edizione Milano



Mattatore Filippo Timi protagonista di «Icaros» e della serata sugli incipit